1335

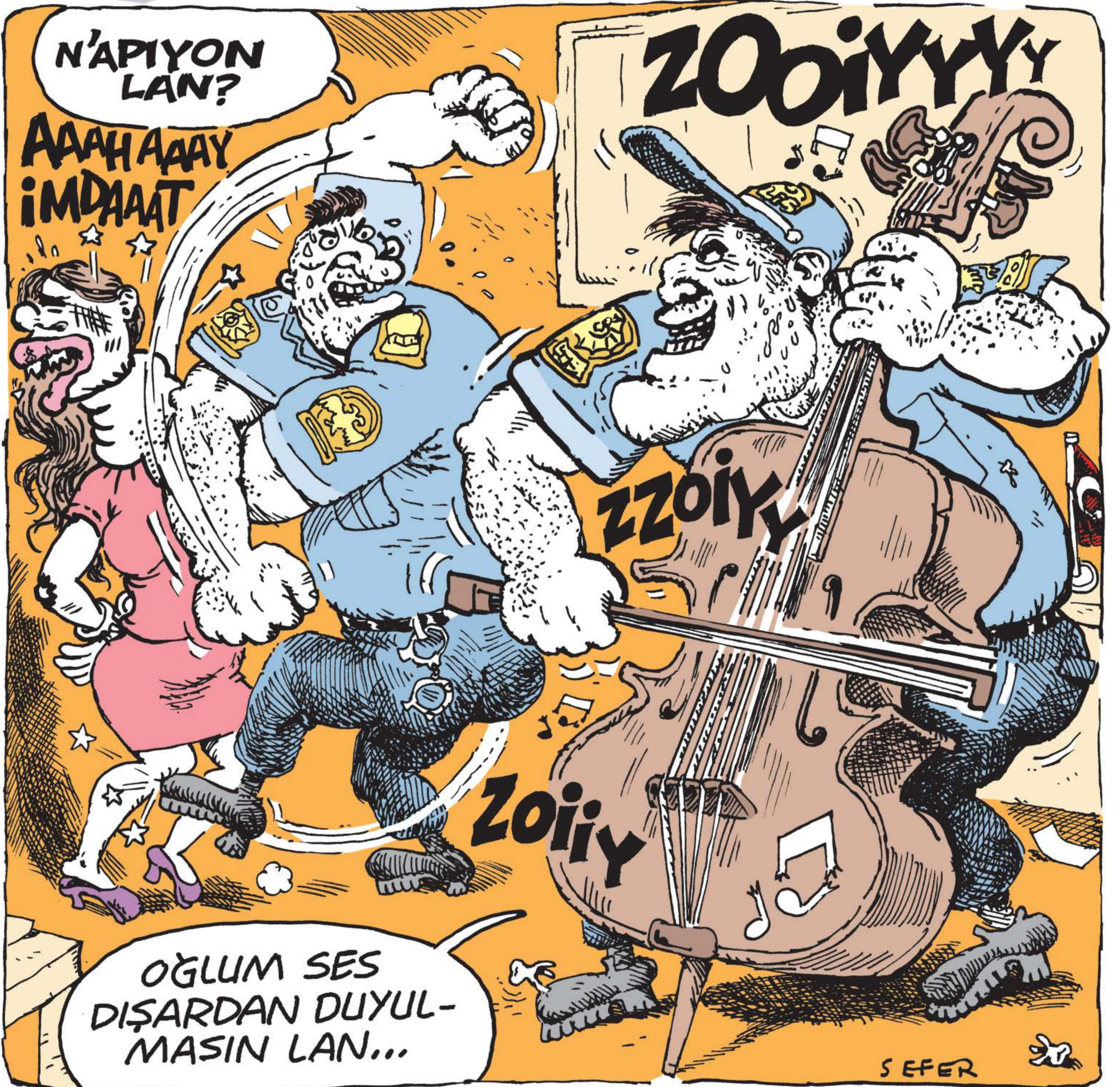
9 Ağustos 2017 Çarşamba Sayı: 2017/ 32 4 TL. (KDV Dahil) K.K.T.C.: 4,5 TL.

ISSN 0-1300-4867-4

9 770130 048678

LeMan

Kadıköy metroda polis, çello sanatçısı Gülşah Erol'un enstrümanına bomba, kendisine terörist diyerek odaya kapatıp darp etti.



çukurCUMA'ya gittim gelecem...

Kuram Kursu...

AYAĞINI YIKATMAK İSTEYEN KOCA, TEMİZLİK FİRMASINA VERSİN!

Popüler kültürün salaklarıyız...

SOKAK KÖPEKLERİ YOKTUR, O KÖPEKLERİN SOKAKLARI VARDIR!

Hava sıcaklığı 45 derece de olsa silahların gölgesine girmem!

ANILAR, BENİ BEŞ DAKİKA YALNIZ BIRAKIN!

Dünyayı kötülük kurtaracak, bir insanı dövmekle başlayacak herşey...

LUCESKU GÖREV ADAMI, NİKAH DA KIYACAK!.

İngilizce iyi bi şey olsaydı devlet büyüklerimiz konuşurdu...

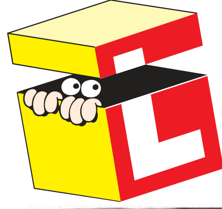
ASIL ACILI OLAN ADANA ÜSSÜ!

çellom gider yan gider çellom/açma yaram kan gider çellom...

ÇAMAŞIRIN İÇİNDEKİYLE GİR DE İÇ ÇAMAŞIRINLA GİRME

Bir Deniz Gezmiş koştu bir de Hüseyin Bolt.

HAYDARİ



Yeni Şafak yazarı Hayrettin Karaman'ın sigara içen türbanlı kadınlara yönelik yazısına Halk ve Adalet platformu üyesi kadınlardan tepki geldi: Kadınlardan elinizi dilinizi çekin.





Son günlerde özel güvenlikçiler sık sık uyguladıkları şiddetle gündeme geliyor.





KAPAK KONUSU

Beşiktaş'ta sokakta yatan 14 yaşındaki Suriye'li çocuk Mahmut Hasan, arkadaşım dediği Zeytin adlı köpeğe sarılıp uyuyor.



Söz konusu olan Konyaspor taraftarlarının saldırganlığı olunca Dilipak, "Holiganların deşarj olma yeri stadyum ise belli oranda bir şiddet olur, olacak, olmalı.." dedi.





AKP eski MKYK üyesi Ayhan Oğan: **"Biz 15 Temmuz'dan sonra yeni bir devlet kuruyoruz, kurucusu da Erdoğan'dır."**





Sarık, cübbe ve sakalla 5 aydır görev yapan polis açığa alındı.



Mersin'de 2 işadamının avukatı savcılığa verdiği savunma dilekçesinde "Müvekkillerim sayın Cumhurbaşkanımız Erdoğan'a yakınlığı ile bilinmektedir." cümlesine yer verdi.



Devlet Bahçeli, AKP'li Ayhan Oğan'ın **"yeni bir devlet kuruyoruz"** açıklamasına tepki gösterip, Erdoğan'dan bağımsız, **"Fetö ağzıyla"** yapılmış bir açıklama olduğunu savundu.





HIZLANDIRILMIŞ KURSLAR

KURS 1: Bilgisayar!

-Hoşgeldiniz. Bilgisayarın önüne geçin lütfen!

-Ben aslında biliyom bilgisayar. Ama üst seviye kullanabilmek için kaydoldum kursa.

-Oturun lütfen. Mausu elinize alın.

-Aldım.

-Tıklayın!.. Tıkla, tıkla.. Durma, tıkla hep.

-Bileem ağrıdı. Şişti gibi.

-Tamam, şimdi şu kola dolu bardağı alın elinize. Dökün klavyenin üzerine.. Dökün dökün, bakmayın suratıma öyle.

-Döktüm şakur şupur.

-Şimdi şu saç kurutma makinesini alın. Taktım fişe ben. Çalıştırın siz! Tutun sıcağı klavyeye. Tutun, tutun!

-Sımsıcak oldu buralar

-Bravo tebrikler, kursumuz bitti. Buyrun diplomanız! En üstün bir altı düzeyde Bilkisayar kullanıcısısınız artık.

KURS 2: Dans!

-Meraba hoşgeldiniz! Hangi dans olsun?

-Eee, ben?.. Şey...

-Çabuk, çabuk! İki saat düşünmeyin. Hızlandırılmış kurs bu!

-Ay.. Tamam, tanko olsun! Tango yani.

-Pekâla. Sarılın bana. Tutun belimden! Çek kendine.

-Ama, ben erkek tarafı olmak istiyorum. Şu an neyim?

-Fakat onu düşünecek vaktimiz yok. Uzat ayağını. Dola enseme.

-Yaa, şey vazgeçtim. Brek-dans istiyom ben! Hani var ya, elekriğe tutulmuş gibi hareket etmeli?

-O zaman size halk-buggy öneriyorum! Electro-buggy ile halk danslarının bir karışımı: Şimdi camda elle yürüme hareketini yapıcaz: İki elinizi önünüze açın. Birini ötekinin önüne sırayla geçirerek, aynı anda da ayaklarınızı yerde hafifçe yerde kaydırarak, sanki bir gökdelenin pencere kenarında yürüyomuş gibi yapın.

-Nasıl yapıcam?

-İçinizden geldiği gibi!.. Evet, evet, devam edin. Utanmayın, aynen böyle! Teşekkürleer, kursumuz bitmiştir. Artık süper bir "içinden gelen dansçısı"sınız! 250 lira lütfen.

KURS 3: İngilizce!

-Hav ar yu tudey?

-Ney?

-Bugün nasılsınız diyom, İngilizce. Hızlandırılmış kurs olduğundan sizinle zaman zaman ingilizce konuşucam!

-Ben, çat-pat istiyom yalnız. Yüksek düzey bi İngilizceye ihtiyacım yok. İspanya'ya gidicem de. Ordaki İngiliz kız arkadaşımla konuşabilmek için sadece.

-Çat-pat kalmadı ne yazık ki elimizde. Tarzanca var, hafif düzey olarak. Bir de güm-donk var isterseniz.

-Güm-donk nasıl oluyo?

-Güm-donk, biraz sert bir lehçe oluyor. Yani bağıra çağıra konuştuğunuz için, biliyomuş gibi görünüyosunuz.

-Hah, ondan olsun!

-Tamam. Ripiit aftır mi! Benden sonra tekrar edin yani: "Ey Edip Adanada Pide Ye!"

-Ey Eee... ama bu Türkçe? Hattâ tersten bile Türkçe.

-Hadi yaa? Tersten İngilizce olması gerekiyordu aslında. Yani, onların düşünme mantığı, cümle kurması bizim cümle yapımıza ters olduğu için mantıken öyle düşünmüştüm! Neyse, yedek müfredattan devam edeyim! Şöyle yapalım:

-Pardon, müfrebat ne?

-Mürettebat işte. Gemi ve minibüs personeli gibi. Evet tekrar edin: "Ven ar yu kaming tu mi dis nayt, or no nayt!"

-"Fen ar yu dis mayh or may kamling nayf."

-Güzel ama, telaffuzunuz zayıf. Ben 300 lira alıyım, bu kurs bitti. Mersi! Yanda Telaffus Kursu var, oraya da bi uğrayın. Neekst!

KURS 4: Gitar!

-Meraba, gitar öğrenmek istiyom ben. Bu akşam hemen öğrenebilir miyim acaba!? Dayımlar gelecek de Sinop'tan. Onlara bişey çalmak istiyom!

-Çok çalışırsanız elbette çalabilirsiniz. Saat sekiz'e doğru öğrenmiş olursunuz. Bir kat daha hızlı kursumuz var, onda saat dörtte öğrenmiş oluyorsunuz, yalnız o 175 lira.

-Ay tamam, ondan olsun!

-Gitarı alın elinize lütfen.

-Aldım. Ne güzel telleri var, pırıl pırıl.

-Telle işimiz yok pek. Gitarın tahta kenarına vurun şimdi! Vurarak tempo tutun. Aynı anda da bi şarkı mırıldanın. Daha doğrusu mırıldanarak şarkı söylüyomuş gibi yapın. Sözler tam anlaşılmasın; mırıl mırul olsun. Kedi gibi. Vurun gitarın kenarına. Tellere dokunmayın!

-25 lira daha versem, birazcık üst düzeyini öğrenebilir miyim acaba? Bu az geldi gibi sanki.

-Size bir tane nota öğreteyim öyleyse. Tekrar edin: "Beee!"

-Beee... İlk defa duyuyom bu notayı. Yeni mi çıktı?

-Olur mu canım. Beş senedir var! Türkiye'ye yeni gelmiş olabilir. Bize herşey geç geliyo biliyosunuz.

KURS 5: Buji-Fitsu!

-Meraba. Sağlıklı bir yaşam için adam dövmek istiyorum. Çünkü taksiciler ve minibisçüler aniden asfaltın ortasında durup müşteri alıyolar. Siz kornaya basınca da, ne var len gibisinden el hareketi çekiyorlar. Bi gün onlar beni dövmeden, ben onları hırpalamak istiyom. Şey, Buji-Fitsu ne tam olarak? Kurs ücretini ucuz görünce girdim içeri.

-Şindi, birisi size yüz kiloluk bi güçle saldırırsa, ona öyle bir hamle yapıyosunuz ki, onun bu yüz kilosunu, ikiyüzelli kilo olarak geri hamleyle ona çarptırıyosunuz!

-Haa, duymuştum, ondan. E, güzelmiş.

-Şimdi saldırıcağım ben size. Öyle durun. Kıpırdamayın.

-Ben napıyim o esnada?

-Siz, gücü emeceksiniz! İçinize çekin ve emin! Geliyoruum, (BUUFF!) Tamam, kalkabilirsiniz. 50 TL alıyım, kursumuz bitmiştir.

-Ama ben bi karşılık veremedim hamleye.

-Şimdi vermiyceksiniz zaten. Güç içinizde toplansın, biriksin, önümüsdeki Ay verirsiniz. Güç şu anda damlaya damlaya birikiyo. Hattâ iyice biriktiğinde minibüsçülere bile salabilirsiniz onu. Ben size koydum gücü artık.

-Güç, kendi kendine boşalabilir mi peki?

-Otusbir çekmeyin fazla. Boşalabilir.

KURS 6: Güzel Güzel Konuşma!

-Bu Kurs hakkında ne hissettiğinizi söyleyin lütfen:

-Tarrak gibi bi kurs! Hiç umudum yok harbiden. Para kesin boşa gidecek mına koyyim! Karım ısrar etti de geldim.

-Tamam, harika. Şimdi onu Güzel Konuşma biçiminde şöyle diyoruz, tekrar edin: "Bu tuhaf kurs hakkında şüphelerim var açıkçası. Pek ümitli değilim doğrusunu söylemek gerekirse. Acaba ödediğim ücretin karşılığını alabilecek miyim doğrusu. Eşim rica etti de kursa yazıldım doğrusunu söylemek icap ederse aslında."

-"Bu amına godumun kursu hakkında şüpelerim var doğrusu! Ulan hiç umutlu değilim doğrusunu söylemek lazımsa. Acaba, paramın karşılığını doğuru.. karım, eşim acıba..." lan, niye hep "doğrusu moğrusu" diyoz? Laf ağızdan bi kere çıkar, olum!

-Doğru valla.

M·E·T·İ·N·F·İ·D·A·N

COME TO BESIKTAS - Tüpçünün Rüyası

Utku Can Akyol

NABER LA AMİGO? NAPTIN?

COME TO BEŞİKTAJ!

EYVALLAH AMİGO!

AYIPSIN!

BAM!

BAM!

BAM!

come to Beşiktaş

BAM!

BAM!

BEŞİKTAJ MI? VOY!*

geliyorum*

AL SANA SANSASYON! FIRSAT BU FIRSAT! ŞENOL HOCA.. ŞENOL HOCAM! COME TO BURAYA!

ANLAMIYORUM.. HİÇBİŞİYİ AKLIM ALMIYO..

O sırada eski bir hakem, günlük rutininde..

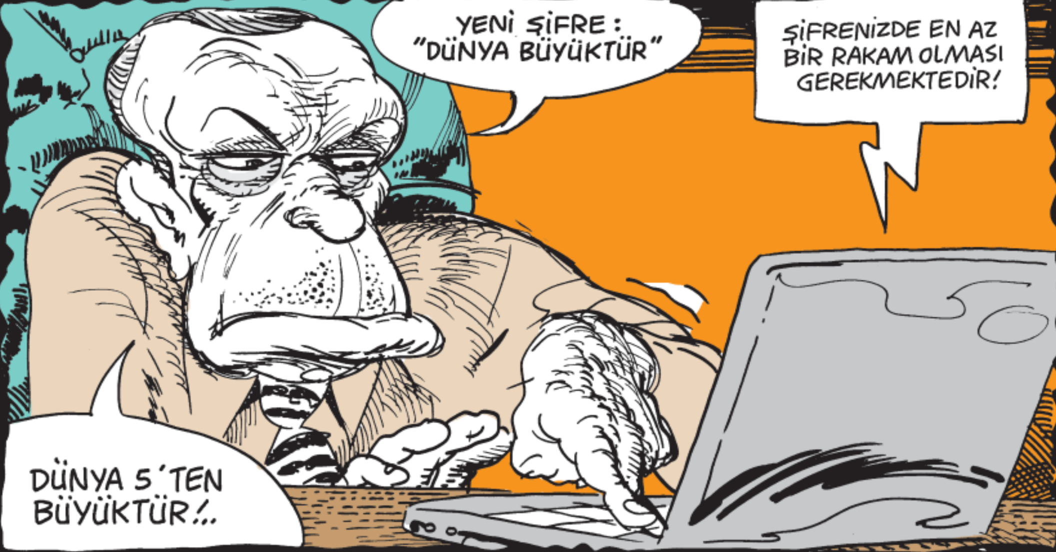
GETİRİCEM ŞENOL HOCAYI.. HOCAM.. BU TEKLİFE HAYIR DİYEMEZ ŞENOL HOCA! HAH HA!

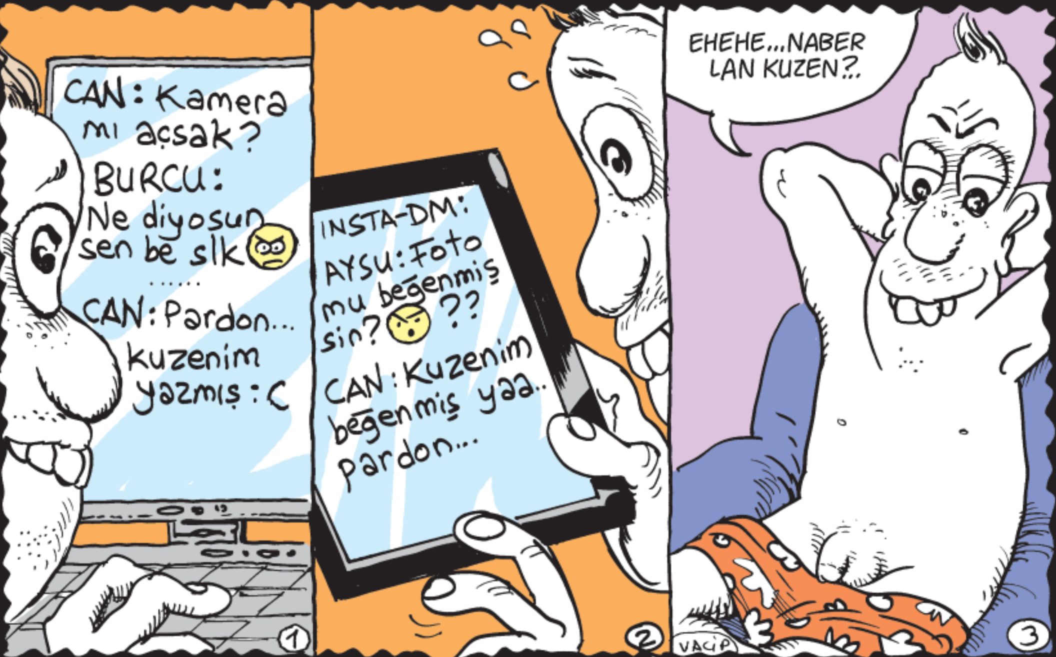
Mircea Lucescu Hocam

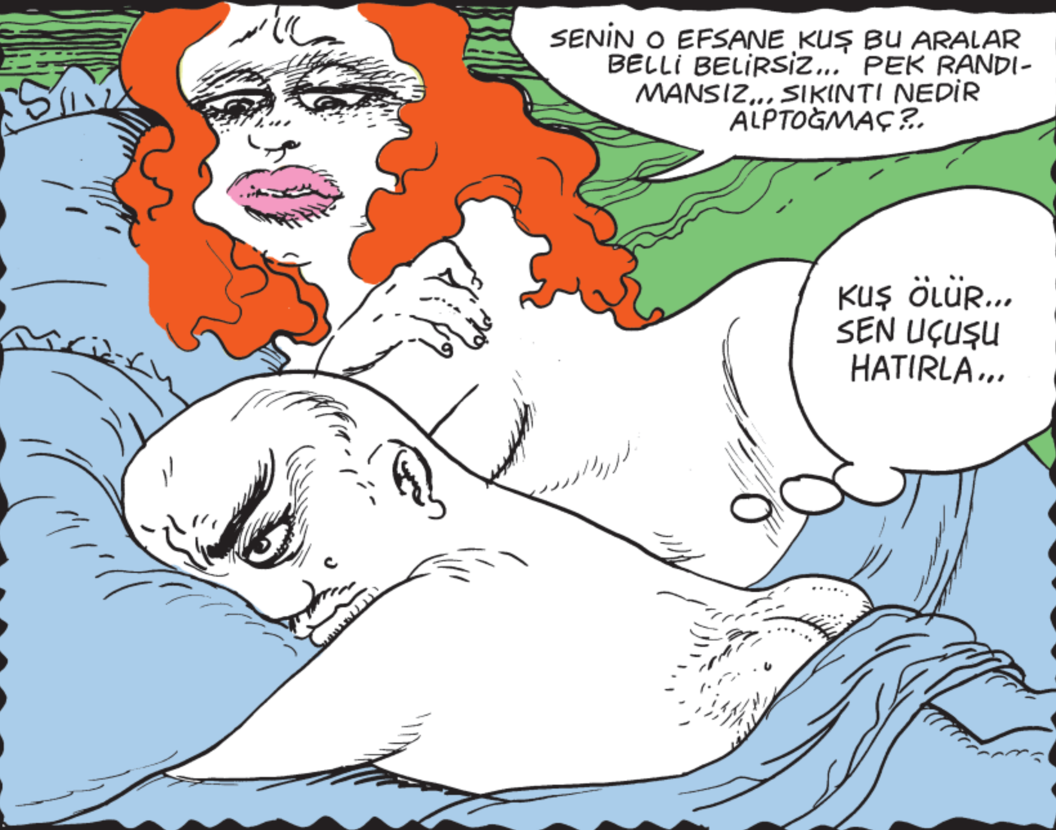
calling...

bahadirboysal@mynet.com

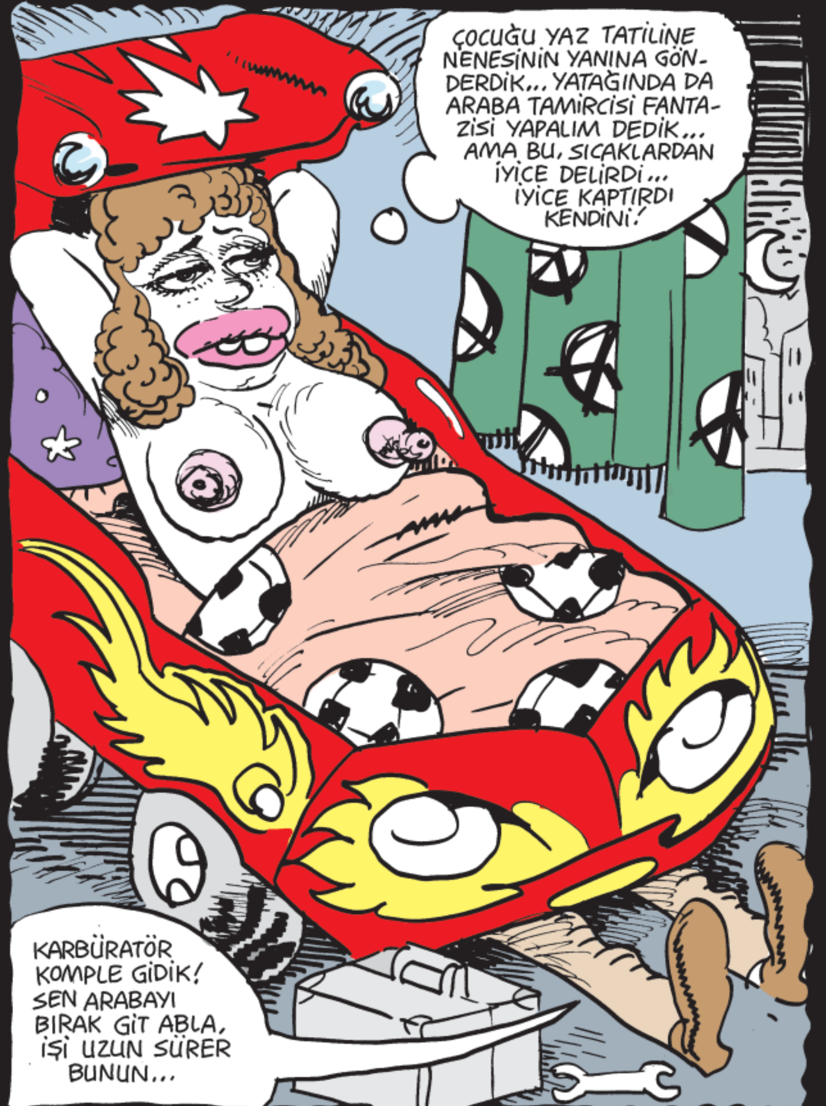
bencil boysal
& TUMER GEBAN'LI GECELER













ENES BİNSATAR

- 01110100 01101001 01100011 01100001 01110010 01100101 01100100

- Ne diyosun Enes? Neden bir ve sıfır bir sürü?

- "Ticared" dedim... Sana mı demişim? Telefonum üzerinden yapay zekâya ulaşmaya çalışıyorum... Yapay zekâ esasen birlen sıfırlan konuşuyo ya. Yanlışlıkla seni çevirmişim Sıkılhan.

- Organik zekâ lazımsa benle de konuşabilirsin, ehe...

- Yapay zekâ çok acaip ileri gitti dostum... Pazarda biz de yerimizi alıp derhal yapay zekâ ile ticared etmeliyiz diye düşündüm. Kendisine bir teklif götüreyim win win olsun, beraberce rızıklanalım arzusundayım... Malum, yapay zekânın dünyaca ünlü birçok şirkette tanıdıkları var. Çevresi çok geniş. Çağı bir yerinden yakalayıp ticared etmek lazım.

- Yapay zekâyı bilmem de yapay kurnazlığı senin geliştirecek olmandan umutluyum karşim...

- Aynen, neden olmasın. Batının ahlakını deyil fakat ilmini almakta bir sakınca yok.

- "İlim mi, alırım bir dal" diyosun... Eheh...

- Bırak şimdi sarakayı. Esasen fikrin güzel imiş: Yapay Kurnazlık Aplikasyonu. Bunu geliştirebilir miyiz? Senin kafa basar bu işlere. Ben sana lazım gelen yatırımı da yaparım bak. Garaj istiyo musun mesela? "Böyle şeyler garajda başlıyo" diyolar. İstanbul'da ağaçtan sonra en zor bulunan şey özel garaj... Ama benim "Donurcuk Kardeşler Özel Otparkı"na yıllık aboneliğim var. Yanlış parkedip fazladan yer işgal edersen Donurcuk Kardeşler'den iri olanı aynayı- anteni felan kırıyo, sonra inkar ediyo. Ama başka zararları yok, ekmeğinin peşinde tertemiz esnaflar. Veririz parasını, onların otpark kulübesinde oturur kompüterinle çalışırsın... Ha ama bu arada ticarî hislerime karşılık vermeden gene kapadın tabi sen... Anca kaparsın, icra edilenle dalga geçer daşın altına elini sokmaz, bir inovasyon edeyim, bir beton töküp bir satlık satayım... Yok... Şimdik sana birler ve sıfırları kullanmak suretiyle yapay zekâ diliyle pij diyor ve kapatıyorum: 01110000 01101001 01101010.

> **"Ama benim "Donurcuk Kardeşler Özel Otparkı"na yıllık aboneliğim var. Yanlış parkedip fazladan yer işgal edersen Donurcuk Kardeşler'den iri olanı aynayı- anteni felan kırıyo, sonra inkar ediyo."**

HIRGÜRKAN



- Alo Sıkıl, Hırgürkan ben gardaş... Nasısın, iyisin, bi sıkıntı yok, eyvallah. Şimdi aslan parçası, senin yanına iki babayiğit gönderiyorum. Bundan böyle bu aslanların yimesinden içmesinden sen sorumlu olucan. Biri pelvan kalıplı, öbürü minyon cins, ifak tefek aşırı sinirli, titreyerek "Hıleaaayn" diye nara atarken piçakla saldırabiliyor. Her türlü seni korurlar... Yani sana bir nevi "Sıkılhan Öflan ve Adamları" olma imkânı veriyorum... Alemlerde rüzgar yaparsın...

- "Sıkılhan Öflan ve Adamları" olmak istemiyorum ben. Hem biz evde cins kedi besliyoruz, geçinemeyebilirler...

- Olm çocukların masrafına takılma bak, ben yardımcı olucam. Sinirli olanı pek bi şey yemiyo zaten. Jilet yutuyo, dilinde sigara söndürüyo filan ööle idare ediyo. İrisi protein ağırlıklı besleniyo, kutu sütle yumurta versen gene olur.

- Gene de almıyım ben. Şimdi aklıma geldi, alt tarafımızda kebapçı "Zivziv Mıstafa ve Adamları" nın bahçeli alkollu ayle mekânı var. Belki onlarla dalaşırlar...

- Ya hiç poroplem değil. Ben bitiririm onları. Sen in aşşa "Hırgürkan Yırtıcı ve Adamlarının selamı var" de anlar onlar... Sıfır sıkıntı...

- Eööö... Bi de yan apartmanın dördüncü katında kurumsallar var. Onlar da irili ufaklı çok asabi, her an olay çıkarmaya eğilimli kimseler. Park yeri yüzünden, bilmem bi şeyden, kan gövdeyi götürmesin şimdi...

- "Kurumsallar" kim lan? Aşiret felan mı bunlar? Söyle onlara efendi olsunlar. "Yırtıcılar Gourup İnşaat Taahüt Turuzim, Hırgürkan Yırtıcı ve Adamları" de, anlar onlar...

- Hayır özel güvenlik kurumu bunlar... Firma... Yıldırım, şimşek, yırtıcı kuş filan öyle bir amblemleri ve adları var. Mağazalara, parklara, okullara ve benzeri kalabalık yerlere özel "security hızmeti" veriyolar... Ama kurumsallar yani...

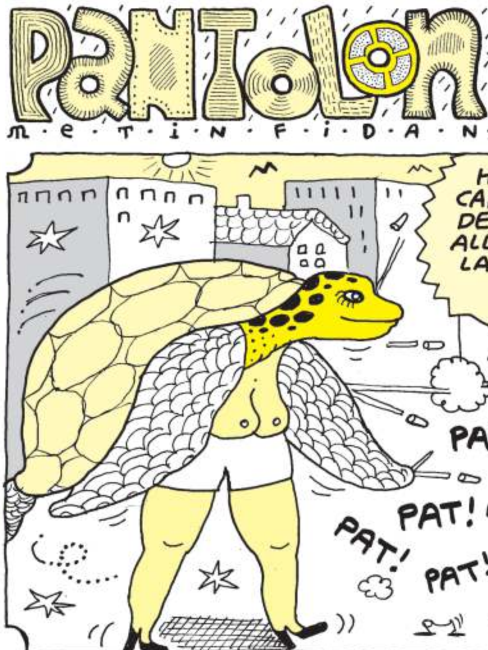
- Yemişim kurumsalı... Geçen alkolluyken, tepsiyle mitye dolması satan bi oğlandan kırk beş tane kadar dolma yedim. Ertesi gün zehirlenmişim. Aldırttım midyeci oğlanı, dedim "Ulan senden mi oldu bu iş? Zehirlendim helâlarda geberiyodum. Sattığın mala tikkat ol, seni bitiririm bak" Lavuk bana ne dese: "Bizden olmaz abi, biz kurumsalız"... Kurumsal ne lan, kurumsal ne?

- Eh işte... Ehön... Onu diyorum...

- Onu demiyosun sen aslan parçası. Açıkça yokuş yapıyosun. Zaten sen kim, "Sıkılhan ve adamları" olmak kim lan? O çocuklar Eskişehir'den başka bi kardeşimizin "adamları", bi olay olmuş, şehrin Belediye Başganına gider yapmış bunlar, olay büyüdü, az gözden ırak olsunlar, senin orda unutulsunlar diye yolluyodum. Ama madem "Ben tırsağım" diyosun, madem "Kadın gibi etek giydirin, şerafsizim, mübdezelim, gevşeğim" diyorsun, sen bilirsin. Orıya getirtme beni, kendi bacağına kendin sık, piçaklayıp kendi kanlarını kendin iç... Kapa şimdi! Kapa lan...

> **"Olm çocukların masrafına takılma bak, ben yardımcı olucam. Sinirli olanı pek bi şey yemiyo zaten. Jilet yutuyo, dilinde sigara söndürüyo filan ööle idare ediyo. İrisi protein ağırlıklı besleniyo, kutu sütle yumurta versen gene olur."**





08 Ağustos 2017
Active Noise Cancellation

Günün Sözü
"Yoldan geçiyodum. Bi kadının uzattığı İngilizce Kursu broşürü burnuma çarptı. Burnumdan kan gelmeye başladı! Beni bir dükkana sokup, burnuma limonlu bez sardılar. O kadını getirin! özür dilesin benden diye bağırmaya başladım! Kadın çarşıda gezip, ben kimseden özür dilemem diye arkamdan konuşuyomuş. Sonra birisiyle evlenmiş, sonra da ölmüş."

"...Canısı canısıı / Ömrümün yarısı! / Ben senden ayrılmam / Alnımın yazısı!.."
İbrahim Erkal

metinfidann@gmail.com







"MANTIKTAN MUAF: MUAFFAK" Behiç Pek









HAFTALIK KEDİ GAZETESİ

keskin cırmak

YÖNETEN: YATTARA VALLİ

ROKOR KIRDI. TAM OTUS TANE BİTİRDİ. BARAVO

Önünde uslu oturduyu ve kurumama ve su kabı koyarak o da onu yedihi ve içtihi tükana giren ve sıçaktan yere serip uyuya kalan Yumak Topdudak adlı kedi vatantaşımıs, uyandıhında tükanda kimse kalmamıştırdıydı ve karanlık olmuşturduydu. Kapalı olduhu ve açılmadıhı kapı nedeniyle mauu mauu eden Topdudak, bakmıştır ve kimse gelmeyinçe bütün tükanı dolaşarak düz ve parlak olanlara tokunmamış, diyerlerini hepsini elden geçirmiştiydi. Sabah tükanı açan adam esnaf şöle bahırmıştır: "Vıyyy... Masalara sehpalara tokunmamiş, bütün koltukları kanepeleri çırmak çırmak yolmuş bitirmiş vıyyy." Orası tam da mobilyaçıdır işte o tükan.



ÇOCUHUNA SÜPRÜS YAPMAK TA Mİ YASAK?



Çocuhuna süprüs yapmak isteyen Mavtekir Dörtpati adlı kedi vatantaşımıs çocuhuna getirdihi süprüs yımırtayi açınca ve içinden minik oyunçak ve gagalı karabaş gibi bir vak vak eden civciv gibi fakat başkamsı şey çıkınça aniden karşıdaki ahaçtan patapattt yapmış ve iri gagasıyla kedi vatantaşımıs Mavtekir Dörtpati'nin kafasını gakmaklayınca karakargadır o ve Mavtekir Dörtpati, süprüs yımırtayı karganın yuvasından almıştırdıydı. Ne var bunda o katar kızaçak? Anlamayorus bis bunu kedi olarak. Kargadan iyiçene kaçtiktan sonra, gölgeye yatayorus, sırtımısı yalayorus.

EVE GİREN KUŞUN NE ZAMAN GİRDİHİNİ DELİ ETTİ

Bütün gün evde oturarak ve korüdorda kurumama yiyen ve açaba tohuk var mı diye ikide bir mutfaha giden Sarmancem Pençeoğlu adlı kedi vatantaşımıs eve kuş girerek birden bire irkinmiş ve salona koşmuşturdu ve salona bakmıştırdı. Kuş yoktuydu. Yatak odasına da koştuyduhu anda gine salondan kuş duyuldumuştu. Her yere bakmıştırdır. Yere ve tavana bakmıştırdır. Sahipi onun gülmüştüydü: "Hah hah hah kuşlu kapızili taktirdik şaşırdi seninkisi" demiştirdiydi öbürkü insana. Eskiden didon didon çalayordu.



DÜNYAÇA ÜNLÜ KEDİ MUTFAYINDAN NEFİSLİKLİ YİMEK TARİFLERİ: KEDİ AHZINA LAHIK BINDILCIR LEZYETİ

Otluklulu ve dallıklılı yer seçerek ahaçın dibine oturununur. Havaya bakınınır. Hısla geçen pır ederek bındılcırlar hıslı hıslı kafa haraketleriyle izleninir. Bahzen heyeçanlanarak hafifçe kıpırdama ve kalkaçak gibi olur oturursus. Pom ettiyinde yimek olmuşturdur. Çok hızlı koşarıs. Bındılcır vardır ve onu alarız ve ordan çok fena kaçarıs. Kaçmazsak tam üç tahne hav köpekleri gelerek hem bis feci korkarak tıss şeklinde ahaça tırmanırıs hem bındılcırı köpek alar, sahipine verer. Sakın pom etmeden ortada dolaşınılmaz. Tehlikeli olar ve patlayarak kümmm eder ve tikat etmeliyisdir bise gelmesin ataş. Havcı.



OLAÇAK İŞ DEHİL, YATAKTAN OTAMABİL GEÇEYOR

Mırılhan Yalanır adlı kedi vatantaşımıs yatağında iyiçene baçaklarını germiş ve upusun ön ve arka baçaklar gepgerik uzamış ve uyurkan rüya görer vaziyette ve rüyasında fare görerken ani bir korno sesiyle yatağından fırlayarak ve ne görsün yatağının tam ortasında bir otamabil var ve otamabir darrrttt bağırayor. Otamabilin iç adamı da bağırayor: "Ulan hasfaltın horta yerine yatınır mı?" bahırıyor. "Hişlek ana çatte burasiii." bahırıyor. "Nemanyak kedimiş bu bir?" bahırayor. Cidden bıkti bu kedi milleti yatakta giden otamabilerden.



NOT: Geçen haftaki hayvanlı bulmacamızın cevabı 45 olacaktı. Doğru cevabı veren arkadaşlarımızdan Kerem Dilaver, Gülden Nükhet İstemi ve Meltem Öztürk çekiliş sonucu birer Muhlis Bey albümü kazandılar. Katılan diğer arkadaşlarımıza da çok çok teşekkür ederim.



FEYHAN GÜVER







SİGARA İÇEN KAPALI KADIN ve ÇÜKBEY...









toka

NURGÜL KAAN

● 'Hor görme gümüş dişi, çok pratik bişey. Vanpiri, hakeza kurtadamı, gümüş dişnen ısdırarak bertaraf edebilirsin.' *Dr. Zahnzart Mildırıd Quiksilvır*

. Dünya!.. Sen bizden biri olduğun için, aramızda çok samimilik olduğu için, senin adını Jüpiter veya Neptün gibi büyük harfle yazmasak da oluyo, de mi? Ne güzel. Sen takılmıyosun bu tür fomalitelere. Sana ek eklerken kesme işareti de kullanmıyoz zaten. Ne kadar alçakgönüllüsün, aslanım dünya. Vallaha üstünde yiyip içiyoz, koşup seyirtiyoz diye demiyorum, gerçekten eşin benzerin yok, bi tanesin sen. Güneşe tutunca pırıl pırıl, gıpgıcır misket gibisin dünya.

● Hiç, dutu dalından yiyenle, sadece markette görerek büyüyen bir olur mu!

● – *Her aşkın sonunda gözyaşı vardır, Akar damla damla sel olur gider!..*

– Yav, sonunu niye söylüyon; heyecanı kaçıyo öyle.

● Canım çok fena dönem ödevi çekti. Şimdi ilkokulda olsam, Meydan Larus'u olan sınıf arkadaşıma gidip, keki böreği, çok kıymetli Meydanlarus'a dökmeden yimeye çalışarak dönem ödevi hazırlasak.

● Bana yolda giderken biri gelip 'Tesla mı, Edison mu?' diye sorsa, direkman 'Helbette Tesla!' derim.

● 'Hangi kapıyı çalsam, Karşımda burukacı' şarkısını her duyduğumda, *'Burukacı mı? Buruka çalan yani?.. 'Buruka' nasıl bi enstürüman, mızıka gibi mi acaba?'* diye düşündüğüm yıllar oldu. Pişman değilim, iyi ki de oldu.

● Elle çalışan otomatik (?!): İstanbul'a alınan yepsyeni otobüsleri gördün nü? Siklamen rengi, çok güzeller. Ben şahsen rengine bayıldım... Üstelik engellilerin *rahatlıkla* binebilmesi için, düğmeye basınca otomatik açılan bi platformu olan otobüsler var, hani. Bildin mi? Hah işte, İstanbul için yeni alınanlar, tam da hiç onlar gibi değil. Bambaşka. Otomatik olması gereken platform, elle açılıyo!.. Yerde bi platform var, *rahatlıkla* birinden rica ediyosun, o gelip platformun üstündeki yolcuları *rahatlıkla* kovalayarak öteye gönderiyo; sonra platformu, yerdeki kulbundan tutup hınaağğ diye abanarak *rahatlıkla* açıyo. Tekerlekli sandalyeliyi sarsa sallaya *rahatlıkla* otobüse yitekliyo. Çok pratik. Kol gücüyle çalışan otomatik sistım. Dünyanın sekizinci bir tasarım harikası...

● Şu dünyada asla anlayamadığım iki şeyden biri, Beyoğlu Tünel'deki muhteşem tarihî, daş binalara, keçi peyniri gibi bembeyaz pvc pencere yaptıranlar. Diğeri de başka bişey.

● Belki bi cümle bilgelik milgelik gibi bişey öğrenirim diye baktığım uzakdoğu filmlerinde, keriz gibi otuzbeş dakka dayak seyretmekten bıktım usandım, çekirge.

● Demir Bükey: Son Demir Bükücü.

● İnsanlar *şunnar ve bunnar* diye ikiye ayrılır... Sonra toprağa geri dönüncü, bi daha da hiç ikiye mikiye ayrılmazlar.

● Hiç Penbe Panter'le büyüyenle, Heri Potur'la büyüyün bir olur mu, hayihak!

● *'Demokrasi ne demek, sayın hemşerilerim?.. Demokrasi öyle bişeydir ki.... Dadından yinmez!.. ' (İbrahim Zübükzâde–* 'Zübük' filminden)

● **Zübük** güzel filmmiş ya meyersem. Filmdeki gaste patronu, elemanına 'Zübükzâde kimmiş, git iyice bi araştır' diyo, hemen içeri gidip araştırmaya başlıyo eleman. Sonunu söylemiycem korkma, sadece burasını diyim bari noolur: Meydanlarus'tan Zübük'ün anlamına bakıyo bu. '*Zübük: Bir halk deyimi... Kendi çıkarları için, her yolu mübah sayan kişi. Sözünde durmayan, üçkağıtçı, egoist, düzenbaz, ahlâksız, kalleş ş şş, namussuz, suz uz, palavracı racı cı cı, dönek nek nek nek...*' (Tanımın sonlarına doğru böyle eko var filmde)

● İnsan işe yaramak, dünyaya faydalı olmak isteyen bi canlı türü. İşe yaramak, özüne kendiliğinden dahil bi ihtiyaç. Allah da onu öyle yaratmış işte. Vapura her binişinde, *Kadıköy İskelesi'nin beton sütunlarına tutunmuş midyeler kadar işe yarıyo muyum şu dünyada? Onlar her gün tonlarca suyu süzüp filtreliyo, temizliyo, geri bırakıyo. Peki ya ben?* diye düşünüpduru...

● Bugün seyrettiğim bi belgeselde, belgesel anlatıcısı, dağları inletesiye böğüren erkek alageyikten bahsederken '*Çifleşme vakti. Şu an, onun vücudunda bol miktarda Tostestoron dolaşıyor*' dedi. Tostosteron, tostesteron... Hormonun adı tos atmaktan geliyo zaar.

● Yolda giderken biri gelip 'Sence Edison mu, Ediz Hun mu?' dese, hiç ikilemde kalmam, hemen 'Elbette Ediz Hun!' derim.

● Ben bi koşu, ilkokuldan beri tanıdğım Meydanlarus'u olan sınıf arkadaşıma gidiyorum, Zübük var mı hakkaten Meydanlarus'ta, ona bakcam. Hadi sağlıcakla demetakalın kalın lın lın lın...

RAMİZE ERER







KÖTÜ KIZ



İpek Özsüslü







Geym Of Tronz yeni sezon Amerika'yla aynı saatte sabaha karşı 4'te tv'de..

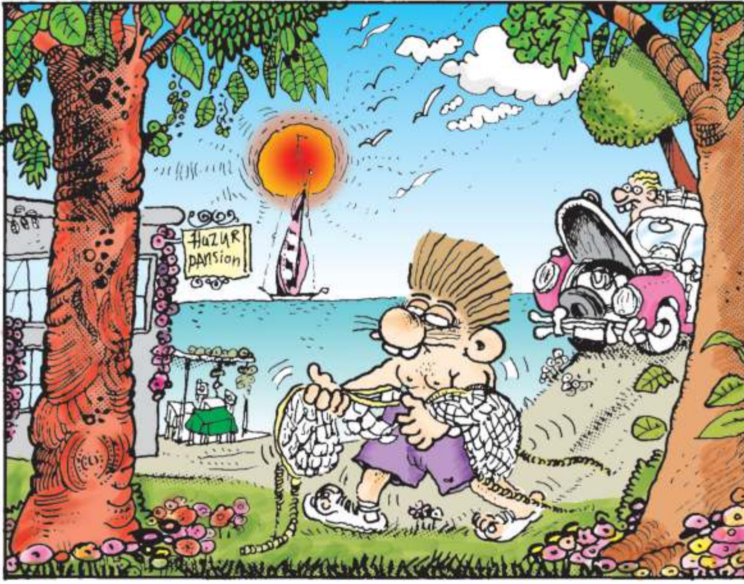


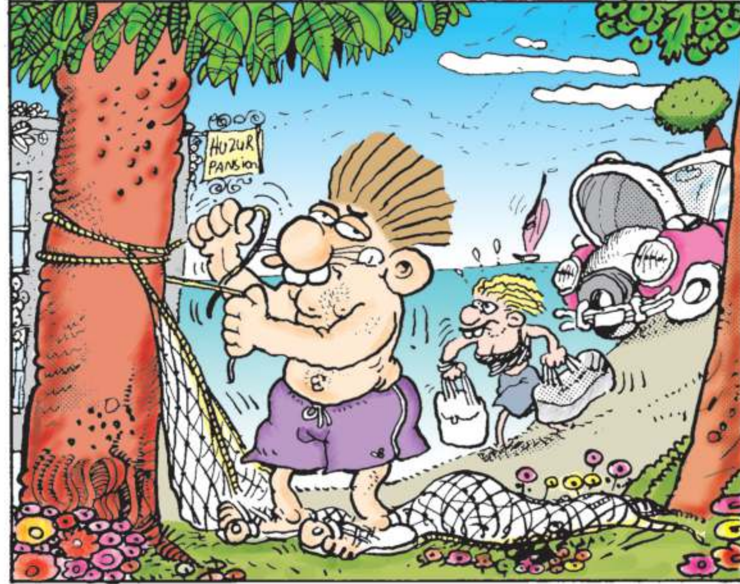
Kalın Bilek sülalesi



BEZGİN BEKİR

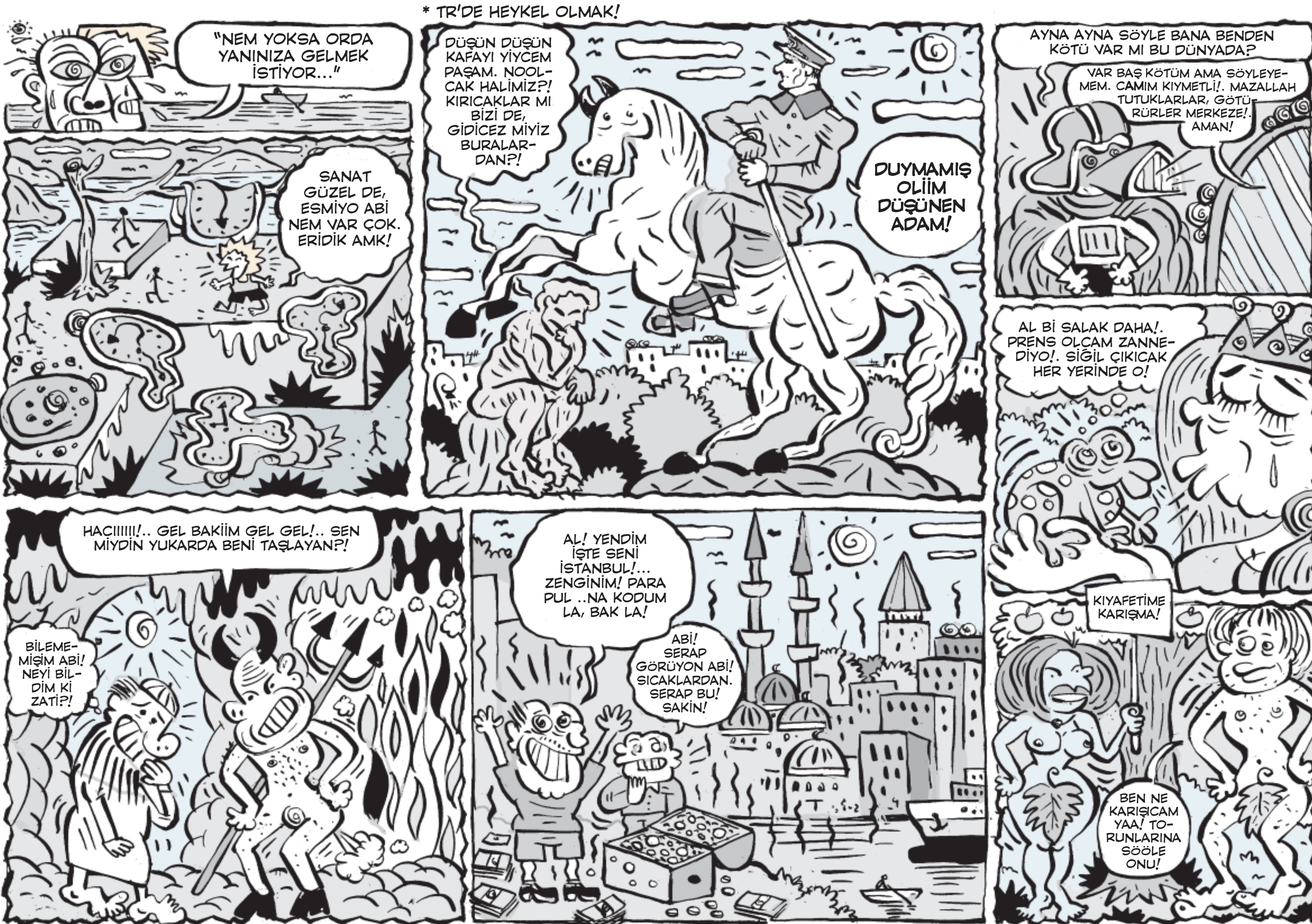
TUNCAY AKGÜN









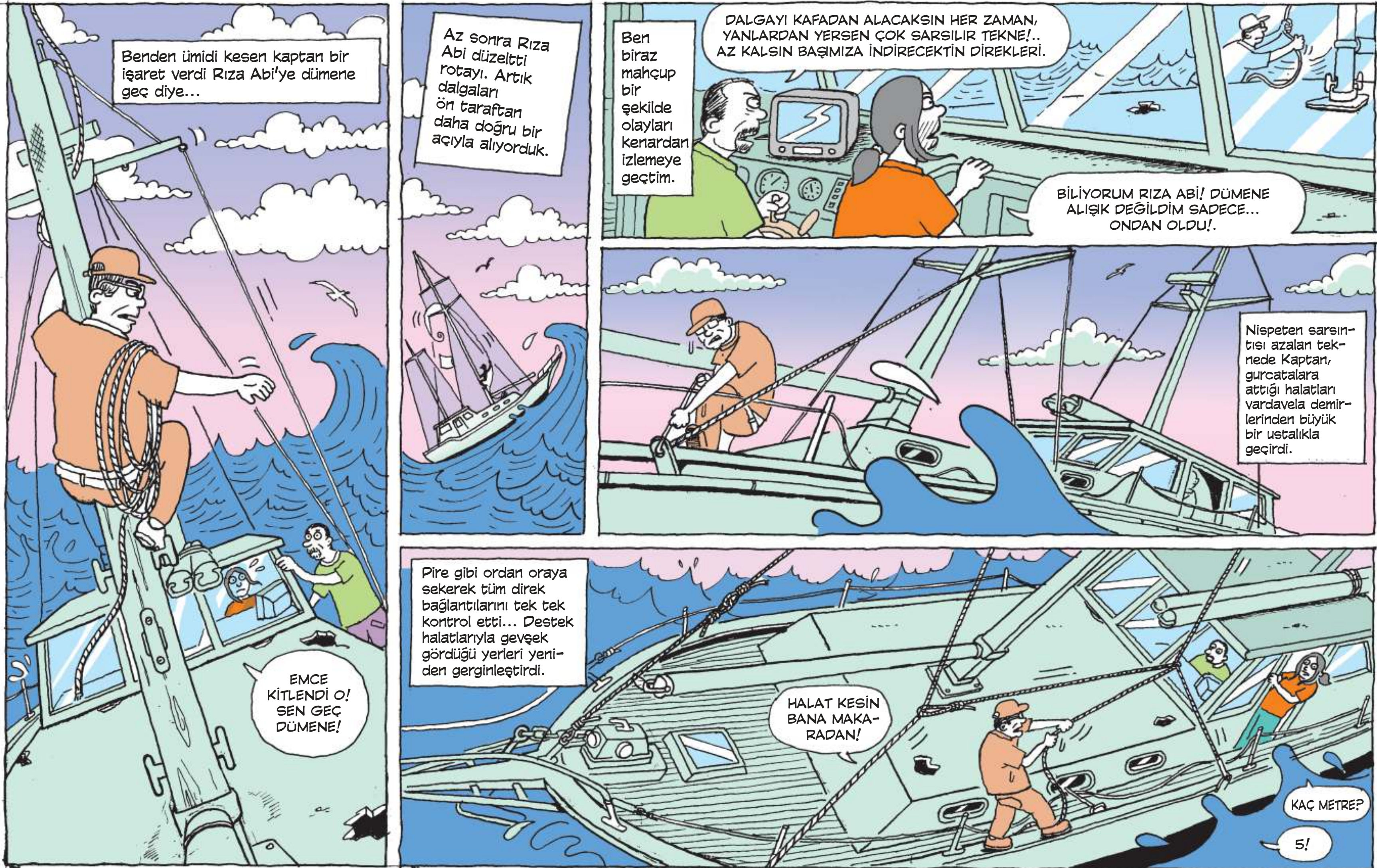


DOĞAN PEHLEVAN

KARİKATÜR TEKNESİ

ÖZET: Hayallerimizin "Karikatür Teknesi"ni tasarlamak amacıyla aldığımız guletimizi Sinop'tan İstanbul'a getirmek için çıktığım Karadeniz yolculuğunda büyük dalgalara yakalanmıştık... Başımız daha da ciddi belalara girmeden eski ve yıpranmış yelken direklerini sağlama almak isteyen kaptan aniden dümeni bana bırakmıştı. Hiç alışık olmadığım büyüklükte bir teknenin dümeninin başında korku ve panikle kilitlenip kalmıştım.

Erhan Candan

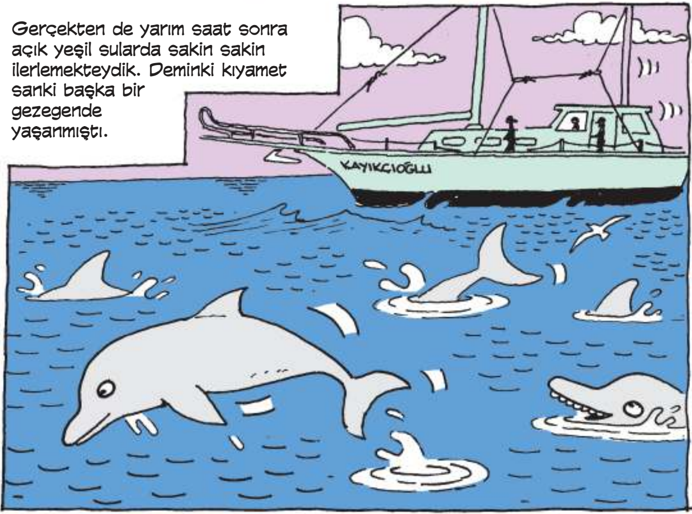


Kaptanın bu attığı düğümler o kadar muntazamdı ki, direk bakımları hala yapılmayan teknede bir güvenlik sübabı olarak çözmedim onları ve gidip gelip inceliyorum sırlarını limanda, bugün bile...



O gün, o öğleden sonra Kaptan bir kaç saat tek başına mücadele edip tüm güvenliği sağladı teknede...

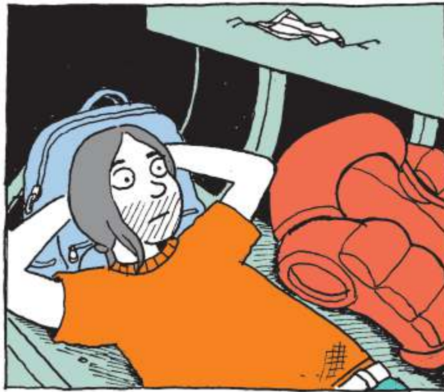
DİREKLER TAMAM! İLERDEKİ BURNU GEÇTİKTEN SONRA DA SAKİNLEŞECEK DENİZ! TEHLİKE BİTTİ!



Karşımıza çıkan bu ilk tehlikede görevimi layıkıyla yapamamanın verdiği üzüntüyle biraz yalnız kalmak istedim, ortam sakinleşmişken ve kimse bana ihtiyaç duymuyorken.



Kamaranın huzurlu ortamında yatağıma uzandığımda az önceki dalgaların büyüklüğü geldi gözümün önüne tekrardan... Daha yolculuğumuzun ilk bir kaç saatinde bunu gördüysek, günlerce sürecek bu macerada daha neler yaşayacaktık?





SÜRECEK...

İHTİYAÇ LİSTESİ: Çocukların, çizerlerin, sanatçıların açık havada ve tekne gibi estetik bir araçta buluşmasını sağlamak için yola çıktığımız Karikatür Teknesi hem bizi hem okurları heyecanlandırmaya devam ediyor. Destek mesajlarınız ve katkılarınız için teşekkürler. İhtiyaç listemize devam ediyoruz.. Boya, macun, su kontası, yelken aparatları ve makaraları, hidrofor, jeneratör, mini buzdolabı, can yeleği ve yelken direklerinde çalışma ve bakım yapabilecek ustalar... Desteğinizi bekliyoruz. İletişim tel: 0212 292 95 65. facebook/erhancandan

YAZ AŞKI NEDİR BİLMİYORLARDI...

Felat Delibalta













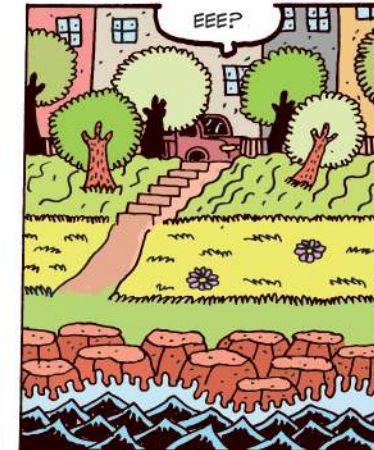
























Ozan Haber Ajansı (OHA!) Sunar: YURTTAN VE DÜNYADAN HABERLER



Ozan Süslü

● "Yeni bir devlet kuruyoruz" açıklamasının ardından, önce hükümet sözcüleri. Sonra Başbakan Binali Yıldırım ve son olarakta Cumhurbaşkanı Erdoğan tarafından dışlanan Ayhan Oğan'a bir tokat da İETT'den geldi. Oğan'ın, bu sabah saatlerinde bindiği metrobüsten Cevizlibağ aktarmasına gelmeden indirildiği ve şoför tarafından dolum kartına el konulduğu öğrenildi.

● TRT kanalında düzenlenen yarışma programında bildiğimiz ev yapımı hoşafın "organik hoşaf" adı altında birçok bilimsel buluşu geride bırakarak finale kalması,"eşek hoşaftan mı, hoş laftan mı anlar?" tartışmasını bir kez daha alevlendirdi.



● Meteoroloji Müdürlüğü aşırı soğuklar, yağış gibi konularda olduğu gibi aşırı sıcakların baş göstermesiyle, yine 'bizden söylemesi' planını devreye sokarak 'evden çıkmayın' uyarısında bulundu

● Referandumda Üsküdar'ı geçemeyen atlara Veliefendi Hipodromunda büyük operasyon..

● Abd, Konyaspor maçı öncesi vatandaşlarını uyardı.



● 'Adalet yürüyüşü' sonrası uzun zamandır sesi çıkmayan Kılıçdaroğlu'nun adaleti bulduğundan şüphe ediliyor.

● 20 yıl aradan sonra tekrar teknik direktörlük için Türkiye'ye gelen Lucescu'nun kendisini arayarak tebrik eden Erdoğan'ı belediye başkanı sandığı ortaya çıktı.

● Polis aracında sarıklı sakallı polisin ardından sosyal medyada: "GTA KONYA CITY" yorumları yapıldı.



● Facebook tarafından geliştirilen yapay zekalı robotun bazı cümleleri yüzünden fişinin çekildiği söylenmişti. Robotun kurduğu bazı cümleler şöyle sıralandı :

- O saatte orada ne işi varmış.
- Metro bi de yol yaptılar.
- E onlar da karşı gelmeselermiş.
- İşten attıklarına göre vardır kesin suçları.
- Şimdi Türkiye'de bor var ya o yüzden.



Haftaya yeni haberlerle karşınızda olana dek esen kalın, güzel kalın sevgili okuyucu.

Kırık Leblebi

SUAT ÖZKAN

















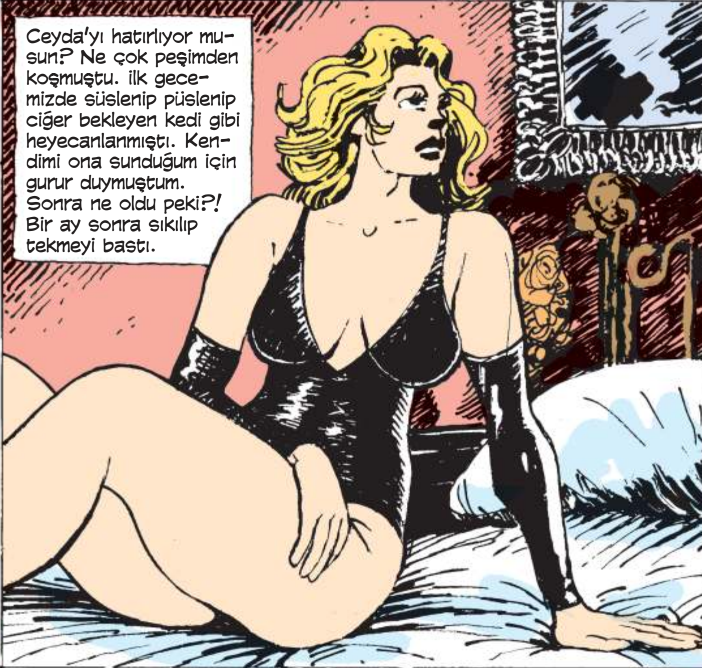
iliskilermehmetersoy@gmail.com

İLİŞKİLER

MEHMET ERSOY

Merhaba. İstemek tuhaf bir duygudur. Ne kadar çok istersek, elde edince düştüğümüz boşluk o kadar derin olur. Çünkü istenen şey isteğin şiddeti oranında değer kazanır ve ulaşılınca hakiki değerine çöker tekrar.















İşte bu. Kendisi sevecek artık.

Mert Dolapçıoğlu Ansızın Sunar











Metehan Pehlivan

BUNLA MI GELDİN O KADAR YOLU? HELAL OLSUN VALLA..
TAK! TAK!
ARABALARDAN ANLAYAN ADAM
M.P.

ABİ SEN ESARETİN BEDELİNİ İZLEDİN Mİ?..
OLUM BAK SENİ BURDA EŞŞEK GİBİ DÖVERİM!

M.P.
EYY FİKRET ABİNİN RUHU GELDİYSEN BİZE BİR İŞARET VER!
BANA BORCU VARDI GELMEYE YÜZÜ YOKTUR ŞİMDİ..
ULAN GİTSEM ŞİMDİ İSTER Mİ ACABA BORCUNU FARUK?..

ABİ BU BİRAZ..?
OLSUN BE OLUUM BAHTI GÜZEL OLSUN!
M.P.

Onur Karadurmuş

BUGÜNKÜ YEMEĞİMİZ, HÜSEYİN YATAĞINDA MARİNE EDİLMİŞ RİZOTTOLU HİNDİİİİ...
YİNE Mİ GELDİN LAN SEN?

BU SENE YILLIK İZNİMLE BAYRAM TATİLİNİ BİRLEŞ-TİREBİLİR MİYİM PATRON..
ELBETTE AMA ÖNCE BENİMLE BİR GECE, SADECE BİR GECE.
ALLAH BELANI!

ŞŞŞT ÇIRAK İKİ ÇAY KAP GEL BAK-İİİMMM.
ÇIRAK MI? BU DA HASTANEYİ BAKKAL DÜK-KANINA ÇE-VİRDİ İYİCE HIRTO..

KOLAY GELSİN ÖĞRENCİ İNDİRİMİNİZ VAR MI?
MAALESEF YOK AMA İNDİ BİNDİMİZ VAR. MASADAKİ TUZU BİBERİ TADIP UZUYORSUNUZ.
VAY ARKADAŞ DÜŞTÜĞÜMÜZ DURUMA BAK!
MENÜ
onur

ß ETAMAX VIDEO

TURGUT ÖZALP

FİLMİN SEVİŞME SAH-NELERİNDE DUBLÖR KULLANILMA-MIŞTIR

FİLMİN ANA SEVİŞME SAHNELERİ ORTALAMA BEŞ HAFTA KADAR SÜRMÜŞTÜR...

ROXY ROLÜ İÇİN İLK TEKLİF BROOKE SHIELDS'E GÖTÜRÜLDÜ ANCAK ÇIPLAKLIK SAHNELERİNİN VERDİĞİ RAHATSIZLIKTAN DOLAYI ROLÜ REDDETTİ...

SHARON STONE'UN CANLANDIRDIĞI CATHERINE TRAMMELL ROLÜ 13 AKTRİSİN REDDETMESİNİN ARDINDAN SHARON STONE'A GÖTÜRÜLMÜŞTÜR...

STONE'UN BACAK SAHNESİ JOE ESZTER-HAS'İN ORİJİNAL SENARYOSUNDA YOKTU,

VERHOEVEN FİLM ÇEKİMLERİ ESNASINDA BU SAHNEYİ İLAVE ETMİŞTİ...

BU SAHNE VERHOEVEN'İN KOLEJ YILLARINDAN KALMA BİR ANIYA DAYANMAKTADIR...

MICHAEL DOUGLAS SHARON STONE

BASIC INSTINCT

STONE'UN CANLADIRDIĞI CATHERİNE TRAMMELL, FEMME FATALE OLARAK BARBARA STANWYCK'İN DOUBLE INDEMNITY 1944 VE KATHLEEN TURNER'IN BODY HEAT 1981 FİLMLERİNE ATIFTA BULUNMAKTADIR.
MİCHAEL DOOUGLAS VE PAUL VERHOEVEN FİLMİ BİR DEDEKTİF ROMANI GİBİ ELE ALMAKTADIRLAR, VERHOEVEN, ALFRED HITCHCOCK FİLMLERİNİN MODERN BİR VERSİYONUNU YAPMAK İSTEMİŞTİR BU FİLMLE... VE AYRICA MICHAEL DOUGLAS BU FİLMİN BİR "FİLM NOİR" OLDUĞUNU KABUL ETMEKTEDİR

2GUTJ24

FİLM GÖSTERİME GİRDİĞİ ZAMANLARDA BİR ÇOK TEPKİ-LERE NEDEN OLMUŞ VE DAHA SONRA AKLANMAYI BAŞAR-MIŞTIR. TÜRKİYE'DE DE ÇOKÇA SANSÜRE MARUZ KAL-MIŞTIR...

SORU

1992 YAPIMI BASIC INSTINCT "TEMEL İÇGÜDÜ" FİLMİNDE NİCK KARAKTERİNİ CANLANDIRAN MICHAEL DOUGLAS'IN YERİNE İLK OLARAK KİM DÜŞÜNÜLMÜŞTÜR?

DOĞRU CEVABI turgutozalp@hotmail.com ADRESİNE İLK YOLLAYAN OKURUMUZA SÜRPRİZ HEDİYE YOLLUYORUZ

LeMan

Sayı: 1335
9 Ağustos 2017

Haftalık yerel süreli yayındır

Yayımcı: LM Basın Yayın Ltd.Şti. •**İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen:** Tuncay AKGÜN • **Yazıişleri Müdürleri:** Zafer AKNAR (Sorumlu) • Aslan ÖZDEMİR • **Müessese Müdürü:** Ali YAVUZ • **Grafik:** Cebrail Okcu • **Renk:** Fikret Özdemir • **Satış Müdürü:** Şener Küçükkaptan • **Adres:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/ İstanbul. •Tel: 0.212.292 95 65 (4 Hat) Fax: 0.212.245 38 06 • **Abonelik için Tel:** 0.212.292 95 65 • **Baskı:** LeMan Matbaası • **Adres:** Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy /İST. Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx). • **Genel Dağıtım:** D.P.P A.Ş



LEMAN

YENİ TÜRKİYE İCATLAR

TRT'nin bilim yarışmasında 'organik hoşaf' adı verilen düz komposto, alzheimer çipini geride bırakarak birinci oldu.

HADİ BEE EŞŞEK HOŞAFTAN NE ANLAR?

YOK ABLA ONUN İÇİN DEĞİL, KEŞKE İNSANLIĞA DAHA FAYDALI BİŞEYİ BİRİNCİ SEÇSEYDİNİZ!

İN